N. 4 4 छिट

五十月十年四出

選氏奉申

學茲表演後、迄今已

汕頭漢劇者

寒汁獻蠡、韻伶之藝術、巳 | ▲開明天夜戲、王張卿高 ▲吉祥明天夜戲、徐碧雲

〇……仍本市谷戲院例由前台自邀名角……○

其餘茶點種類繁多均適合價廉物美之主旨

南司 碟件 件标杯 申 切り、一年

4 물(牛奶……每 画 下列 錢物備 的的的 中 名 食 簡 4

數迎嘗試

張

麵

想

三

の耳の

型

内

数

馬 9000 設

語到浙江路南香粉弄口(即光施公司對面)

E

九〇二〇〇九八〇二〇 九二〇二〇 電話

略英華街地址二馬

二四人

近西湖

が記れる。

組班質現、在韓惠安未返漢之前、権假育三千元、付諸高雪樵、石菜芳、對充組班用は、男フ外自己語名、五代子作り非いに、

▲萬揚子飯店十四日容臺▼

河」、計「花田銷、」。第一員、假座吉祥戲院、犧牲色 四、存物

一日:禪富英「空城計帶」故都特訊:關於新雖秋出一人士、

鬼口通訊;高雪騰、石架芳、萬了禮班公記、致成池影、故興吳殷東熊鑑古、發生 ▲……高雪機等凝組辦盛記大無台……▼

日本、関骨該地人仕と断「日登台云。

國名付劉被衛等抵過四圭主人商、以僧宿即、川東正作於國名分別被衛等抵到衛星之人衛衛衛在運、将下嫁某百

常州通訊:自跟文統之張一舞班過渡一旬、其資座還

◎字府非粹雜権「花雙劍」◎

也云。 (碣五) 萧葉女土演二進宮。人空巷、罃賞譚氏之藝術 ▲開明明星期六白天、特為整齊。屆時登台必许萬 家。人發鴻。此次來)配角尤 拧與楊貴森、各演打漁穀人發鴻。此次來)配角尤 拧與楊貴森、各演打漁穀

泊

....

果

V

THE OWNER OF

▲吉莊星期夜戲、小翠花

田 調製 是 恶 第

馬曹徐母

殺家

可公

獅製華

湿

祭息

紅豆館土間簽 第一卷創刊特大號由 不必懷疑=請來訂書 中國戲劇的將來展望

學

규

AI

~~~~

一班

中國數劇的過去情形 坐……… **2**..... 腔 者不可不看 地方劇者不可不看 (外) 南北曲者不可不看 是大衆化的讀物! 不虛耀

是戲劇界的權威! 不誘張

大差白)我們且從他前門進去(二 秘本 (魁青南府 滾

(王閣校正)十五(鲍老黑抄) 盗 板

所謂打邀台者即此、惟在各大梨图中則未曾見云。(關)

石今中中之跋退之班者、

出言之期、是當任本

本月上川山定称、至

仮又有激聘問小翼之

租界盛記大舞台劉老

収事質、旬悉渡り法

管総一再喧鳴、皆未

的小髪也茂之消息、

現包問某介紹;余玉琛、願掛號、由頭目譚森培之以資=和之計外、在福忠之冬、年福忠之冬、年福忠之冬、宋慶毗港平時、民七

物謂之打邀台、各伶爾食旣畢、即再行開鐮、

之後、即停灑能鼓、例由後台老板供給點心學

戲、共分六齣、此六齣戲寫一本、在三齣演完

船、楽蝶仙、王文堂、張 子、周瑞安、謂小培、和

有秘本、輕易不一公演、今分、二人扮演此劇、可謂花 南界關一劇、為常連成獨則核小似網、治合侍委身

場者、今日或浙大軸矣、陳少五、浣紗計。、以外角色而言、昔日之領鳴玉、複孤敷孤、趙芝香、界之變溫、幻如白雲蒼 仲三、白良關、時玉奎、 李

の故都菊垣之追溯

二每適最常見豐滋角盒官寫實合富著

支總園生冠

實發行

精印三式版封面

用道林粧影寫版

名人著作數高言精美網圖百餘帕

枚都特別・雷喜福、强麗 ▲戲中串戲▶ 間、復興玉田干姓、組織益立、窓告瓦解矣。立民慶班、清光緒十三年市場之中華、未幾民國政

除廷璧、與樂州耿北榮、成成立安慶班、

世界各項均有出售海廣國路角(父子大雄)、就總銀行所上父子大雄, 成植梅田, 元二角 每瓶一元二角 格效藥 惠暖 諸君一試便知 故得社會公認確為根本治贩之

戲世界報館發行即 修德新即五三三號

**西約底收成本一元二角** 預約賦收成本二元四角

徵求基本訂戶三千月 辦領 邻售 法約

版自止過期不折不扣 本外埠一律展期至出

本刊《普遍讀者預約起見

但以一升五分高限) **穷费加一 郵票通用** 

預約概收成本六角 |月三町ーー定價洋一元| 字年六世——定僧洋二元四 多年十二期——定價大洋四 定個大洋六角預約三角

1 NO.

九頭鳥

河

郡全運

111

部

扶勢的女人任街期告角裏拉客,這位客的到了遼一上前的時候,便有一些樣指 田野風采「気蕉」「白 行版外郊

置身,假店倒旱 點學品類因就外來 有粤菜茶麵星明芙 氣消醒內設飲食節 槽河泗雕市不韙空 尼生國農場在滬西

**否命,我們還情有可原。 至於各省市的地選手呢,** 

論理 · 野雜位客雖是丟臉的事 · 而他是為了要

TT

东中復具治館、咬字

彩不在少数、田嗓音

段二六、段原均、進

星期六之や、帝昭小

無人能與之抗衝、上

女にだ、様く之名、機

稱之所書曼館、階青

在天仙以色數學組具

大致可愿邀返调、以

室別于月之十八九、

多仙戏

運輸法之沿望。

小戲日門總呂布、

經濟菜品

新秋時菜

剧自林冲传奔、桃花村、生;然也言、而璧台中之表演、平漢 未讓以為然否? 中主八平書百餘、長數萬萬易子了解、閩蔣霖振兄、 、則不宜於叫座、過火、亦 性例論、因京戲田發源于 剧材料、質富有恶、質條不

寬他人獎明北抄、例如「眼 割、引用之数字太多、有時 之似然、但供與中之明 亦深成別有一格、思劉則

省「味」……。穿、不勝枚

劇家、然余平心論之、水滸、相様、亦不不是過也、挑廣

拜主人、更不鄙視今之編 宪其底本一閱、覺古本令 火燒草料場與景陽岡頗具

種、今人所聞、催紀枯之 AA 图画 借東

資之 早額 名命▼▼

-- 盟首今宵

關純的人際符的女

(六)

手法。攝多技巧,演員演

▲「時勢英雄」所論是導演

術一般數迎外片的朋友看

▲態雲衛有把「時勢英雄」

是「時勢造兵雄」?即將公

看的野心。

活路及、東亡。

の独自治

青年會劇場銀行秋季同樂一君一切唱、念、做、以及手

長沙郵務「會昨(六日)假一蔟之女起解、即行開演、此

受視上周郎之徴許、黄金之生涯、因此大好、説者

聖、因高份嗓音之失潤、及本身之努力、於唱做大

女人開材之本領也。會閱高。棄來黃金之章遇

**銀催二百元、質則此人之辐射也、只有強盜指** 

昔固有扣除他伶包銀之脊格、今即改禁地處、包



地址江號西路大馬路口二六七

数不勝幸

**劉惠臨賜** 

希舊丽新

罗現巴正

仕女之需

適合現代

倶用新式

用具機械

富雕座椅

內部裝璜

巴逾二月

称尾以來

夏間建造

本公司自

圖

壁隔占飯

中大應馬跑路

就可輸出更為各交館雇用奶媽安全起見可律送至本所に深血沙檢驗有無棒毒淋或受治後是否斷根本所又採用最新方法以诊斷婦女是否受孕能於月經過期五天

糖水汁・淋濁・梅毒・及各種細菌菌管整・各種自身醫苗等精此可知病家之獨結

電話一三七三二

精理化驗師王勇三啓

語到質徳去

帯の

欲拍精美照相

痛悲喜 補種 棒之過舊矣。 妙、哭齒時貌 同、雖僅有一段娃姓調、而台下則一句 好、亦未免》,神情、尤為佳 保、大約從奏妙香處像學而來之然唱詞即父與奏俗不照 即上之之戶 借唱時字眼稍欠消腑、琴一傾へ本標線、上裝後則 軍為俞美雲、陳耀珠、李楠珠、琴梅之全本採田、意

版、口黑約、亦為三地克

島臉評識小

成績如斯、可謂空前、開黎

**第、震動屠死、票友領劇、** 

自黎出揚巡統備、梁螺如

説明・幼 芸

繪者:馬桂芳



闘災講客香志之辞銀龍、 唱大段吹脸、珠圆玉褶、去

傳梨苑緊縑 亨壽六十餘歲。 且素仙絕無時下伶人崇習、必一一答題、不幸於日前得病、鄭石罔效、遂逝世矣、

島胡素仙逝世代垣 器石。 ●老伶工青衣花衫●

表情、體貼人做令人神往、

美雲暫留南京、潮麗 故鄉磋商後、決定俞 紅旗、跛人堅不首放、 因俞蕭二校青在首都 誌本報、弦悉此問題 党雲蕭魔芸、其事已 天仙樂園之時校書命

《院發此論·則水滸之戲 者、有萬古本流曲者今人 前篇所記寫水滸傳與海盜。反網、烏龍烏、

□水滸傳中之戲奥森徐□ 新花館雜記

먷

尚角

一田

计個民事中